



Tempo C.N.R.G



TEMPO C.N.R.G

**REVISTA COLEGIULUI NATIONAL
RADU GRECEANU**

**ANUL III, NR. 1
IUNIE 2025**

REDACTIA

REDACTOR-ŞEF PROF.TEODORA MARICA

REDACTOR PROF.MIRELA MORARU

REDACTOR PROF.FELICIA ALEXANDRU

REDACTOR PROF.FLORIANA IACOBESCU

TEHNOREDACTARE

ANGHEL DENISA IONELA, elevă în clasa a XI a A

CIOBANU ALEXANDRU CĂTALIN, elev în clasa a XI a A

DOGARU IULIANA VALENTINA ANDREEA, elevă în clasa a XI a

POSTOLACHE ANDREI SEBASTIAN, elev în clasa a XI a A

ISABELA NISTOR, INFORMATICIAN

ISSN 2972-273X

ARGUMENT

Numărul de față al revistei își propune să promoveze proiectele și concursurile la care au participat profesorii și elevii Colegiului Național „Radu Greceanu” în ultimii ani. Acestea au fost inițiate de cadrele didactice, de Consiliul Școlar al Elevilor și de conducerea școlii cu scopul de a atrage un număr cât mai mare de participanți la activități extrașcolare și de a promova imaginea acestei unități școlare de prestigiu la nivel local, național și internațional.

Considerăm că, pe lângă olimpiadele și concursurile naționale și internaționale, astfel de acțiuni au menirea de a dezvolta la cât mai mulți copii spiritul de inițiativă, pe cel de echipă, aptitudinile și pasiunile lor.

Urăm succes în continuare tuturor!

Redacția

Proiectul „ZIUA ȘCOLII”

sau

o reinterpretare a expresiei „a sta în banca ta”

Începând cu anul 1994, când Colegiul Național „Radu Greceanu” a sărbătorit 110 ani de la înființarea acestui liceu, din cinci în cinci ani au loc festivități la care participă absolvenți din toate generațiile (decanul de vârstă al acestora a rămas prof. dr. , academician Leonida Gherasim, promoția 1947) spre a aduce omagiu școlii care i-a format prin dascăli dedicați, cu dragoste pentru copii și știința de carte.

Ei au adus amintirile tinereții, portretele profesorilor din perioada interbelică și până astăzi, au elogiât rolul liceului în formarea lor prin rigurozitate, disciplină, prin accentul pus pe o dezvoltare diversă, serioasă, umanistă și științifică, prin activitățile sportive și artistice, apreciate de tineri, dar și de comunitatea locală.



Dintre cei ce s-au întors măcar o dată în băncile lor amintim câteva nume dintr-o listă lungă, lungă: acad. Leonida Gherasim, acad. Octavian Popescu, Ion Popescu Negreni (pictor) , Caius-Traian Dragomir (medic, prof. univ. , ambasador al României în Grecia și Franța), Anton Vătășescu (ing., prof. univ. , politician, ambasador al României în Franța), Marin Mincu (poet, eseist, critic literar), Antonius Nicolescu (tenor), Ion Andreiță (scriitor, gazetar, consul în Italia, Franța, Cipru), Ion Lazu (scriitor, gazetar, scenarist), Romeo Poenaru (prof. univ.), Bratu Polidor (prof. univ. , prof. emerit), Jean Lupu (dirijor, diacon, profesor, compozitor) și cât de mulți sunt...

Fie că au rămas în orașul natal, fie că au plecat în țară sau din țară, toți se întorc cu drag la școala unde au învățat și simți bucuria de a-și revedea clasa și, mai cu seamă, de a se așeza în banca unde patru ani de liceu și-au trăit izbânzile și tot ce poate însemna adolescența.

De la „a (re)sta în banca ta” începe totul- o poveste despre sine, despre un coleg sau profesor, adică o întoarcere de la ce ești acum spre ce ai fost atunci, spre a înțelege că





toate treptele devenirii pe care le-ai urcat se datoresc în mare măsură celor care și-au îndreptat atenția către tine, cu aceeași grijă ca a părinților tăi.

De aceea povestea unei bănci e povestea unui om.

Banca- locul prin care tânărul își asumă rolul de învățăcel și poziția sa de spirit deschis către cel de la catedră.

Banca e locul ca parte din „skholeion”, care la greci definea răgazul- timp destinat lecturii, interogațiilor și reflecțiilor, un aparent loc al neproductivității în contrast cu rezultatele palpabile ale lui „askholia”(ocupația). Un loc unde tânărul învață și azi, ca acum 2500 de ani, să-și asculte vocea conștiinței spre a deveni un bun cetățean și să-și dezvolte o gândire care cercetează dincolo de mediocritatea cotidiană.

Banca- locul în care te transformi, unde te întâlnești cu alții și apoi iar cu tine, într-o veșnică (re)raportare, similară cu „nosce te ipsum”. Banca e metafora lui Sorescu: „Dacă aș avea mijloace, n-aș face nimic altceva decât o bancă de lemn în mijlocul mării[...]. Ar fi ca un locaș de stat cu capul în mâini în mijlocul sufletului”.



Ar fi acesta rolul școlii, al băncii, o paideia cultivată din Antichitate și până astăzi, de a câștiga libertatea gândirii omului de la Hamangia, după ce, cu capul în mâini, și-a descoperit limita și e gata să și-o depășească? Ești, cum spunea Constantin Noica, „o închidere care trebuie să se deschidă, o limită care trebuie să se dezlimiteze” ?

Și, dacă acesta e spațiul tău de creștere, nu trebuie să exclamăm ca Ion Agârbiceanu, ca atunci când trecea cu trenul prin Blaj și se ridica solemn în picioare spunând „Aceasta este școala!” sau să avem starea de evlavie a țăranului care-și scotea căciula în fața școlii, fie că suntem dascăli, fie că suntem elevi sau părinți?

Într-o lume modernă unde sensul băncii e ocolit tocmai pentru că insul întârzie să se întâlnească cu sine, ar trebui să spunem mai des: „Așază-te în banca ta!

Prof. Teodora Marica

*Proiectul a fost inițiat și susținut de-a lungul timpului de:

-prof. Gheorghe Ungureanu(părintele acestor festivități și autorul monografiei „Liceul „Radu Greceanu”. 110 ani de la înființare 1884-1994”

-prof. Ion Țecu (director)

-prof. Ion Căciu (director)

-prof. Raluca Ivănuș (director)

-prof. Gianina Isabela Pîrvu (director)

-prof. Ilie Dumitru (director adjunct)

-prof. Marian Vasile (director adjunct)

-prof. Georgeta Stroe (director adjunct)

-prof. Ilie Catana (director adjunct)

-prof. Damian Minciu (director adjunct)

-prof. Larisa Nicola (director adjunct)

-prof. Cătălin Barbu (director adjunct)

-Asociația „Radu Greceanu” condusă de prof. Teodora Marica



Clubul de dezbateri

Undeva, într-un colț liniștit din Greceanu, ideile prind glas, iar cuvintele devin arme ale minții. Nu e doar un club, e un spațiu unde argumentul face legea și fiecare voce contează. Aici, în vestul pasiunii pentru dezbateri, se nasc lideri, se formează gânditori și fiecare întâlnire e o provocare acceptată cu zâmbetul pe buze. Pentru unii, e doar o sală, pentru noi, e ringul în care logica dansează cu pasiunea.



Participarea la un club de dezbateri nu înseamnă doar învățarea tehnicii argumentării, ci și dezvoltarea unor abilități esențiale pentru viață și carieră. A învăța să-ți susții ideile cu claritate și aplicând logica, să ascuți și să-ți gestionezi emoțiile în situații de presiune este esențial în orice domeniu, de la drept și jurnalism până la medicină, inginerie sau antreprenoriat. În viața personală, tinerii ajung mai încrezători, mai empatici și mai deschiși la dialog. Își formează o opinie proprie, dar și capacitatea de a respecta opinii diferite. Foști debateri spun că, datorită debate-ului, nu se tem să vorbească în public, să susțină un interviu sau să ia decizii dificile cu claritate și responsabilitate.

Primele inițiative ale ideii dezbaterilor școlare în România au fost făcute în anii '90, în anul 2010 fiind organizată prima ediție a concursului național „Tinerii Dezbat” de către ARDOR (Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică). În anul 2017 a devenit Olimpiadă Națională și a fost introdus în calendarul concursurilor și olimpiadelor naționale patronate de Ministerul Educației din România.

Clubul de dezbateri de la Colegiul Național „Radu Greceanu” a fost fondat în anul 2010, ca activitate extrașcolară supervizată de doamna Elena Sîrghie, profesor de istorie, și domnul Victor Iacobescu, profesor de limba română. Scopul acestei inițiative a fost îmbunătățirea gândirii critice și extinderea culturii generale a elevilor, dar și dorința de a contribui la dezvoltarea personală a acestora, a încrederii în sine și a abilităților lor de comunicare.





În cadrul clubului de dezbatere, membrii învață să își exprime opiniile clar și argumentat, discutând teme diverse, de actualitate sau de interes general. Se exersează spiritul oratoric, gândirea critică, abordarea versatilă a problemelor date, lucrul în echipă și respectul față de opiniile adverse. Formatul dezbaterilor este cel inițiat de Karl Popper, cu două echipe a câte trei vorbitori fiecare, o echipă în rol de Afirmatori (Guvern) și una ca Negatori (Opoziție). Acestea dezbate o moțiune ce constă într-un subiect de actualitate care poate fi dezbătut din perspective opuse.

De-a lungul timpului, generațiile de dezbateri formate de către clubul liceului au adus rezultate excepționale, două calificări consecutive la Olimpiada Națională de Argumentare, Dezbateri și Gândire Critică „Tinerii Dezbate”, la edițiile din anii 2017 și 2018, întorcându-se cu mențiuni, respectiv premiul trei pe țară ca echipaj, dar și cu locurile 1, 2 și 5 în clasamentul celor mai buni vorbitori.

De atunci am mai avut participări la etapele județene, unde am luat premiile doi și trei ca echipă, și altele individual. Toate aceste performanțe nu ar fi existat fără sprijinul, ajutorul și coordonarea doamnei profesor Valeria Badea, care a văzut potențialul și pasiunea tuturor acestor copii.

Încheiem aici nu doar un articol, ci deschidem și o invitație: să pășim împreună pe drumul gândirii critice, al dialogului sincer și al curajului de a pune întrebări. Clubul nostru de dezbateri nu este un loc unde ideile se înfruntă pentru a domina, ci unde se întâlnesc pentru a construi sens. Aici, cuvintele devin punți între minți și inimi, iar rațiunea se contopește cu pasiunea. O societate implicată nu e una în care toți cred în aceleași idei, ci una în care avem curiozitate și curaj suficient încât să ne expunem convingerile, să le argumentăm și să dialogăm eficient.



„Pentru mine, debate-ul a fost mai mult decât un exercițiu intelectual, a fost un proces de rafinare personală. M-a învățat că adevărul nu se găsește în certitudinea absolută, ci în tensiunea dintre perspective.” - Popa Daniel (elev în clasa a X-a E.)



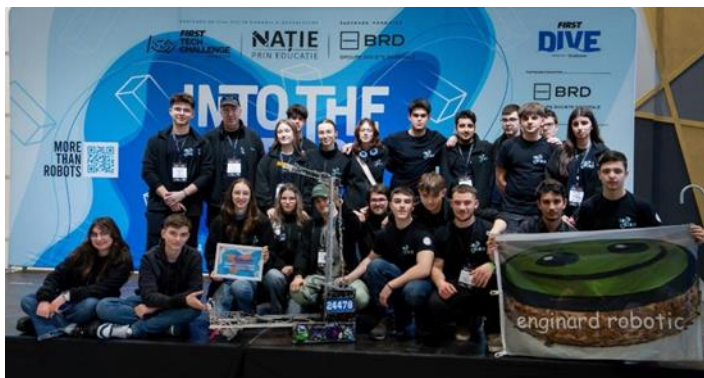
„Dezbaterile nu m-au învățat doar să am dreptate, ci să înțeleg de ce gândesc alții altfel. Mereu am considerat că este un exercițiu bun de gândire, empatie și chiar curaj, iar acesta poate fi efectuat de orice tânăr.” - Oporanu Antoniu (elev în clasa a IX-a C.)

„Clubul de debate a reprezentat un drum cu suișuri și coborâșuri, unul al dezvoltării personale. Acesta m-a învățat cum să mă desprind de o mentalitate superficială și că, atunci când îți dorești să escaladezi un munte, trebuie să îndrăznești să faci primul pas.” - Marcu Denis (elev în clasa a XI-a C.)

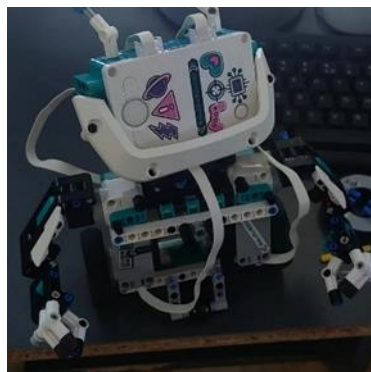
Articol realizat de elevii Popa Daniel, Marcu Denis și Oporanu Antoniu,
și coordonat de doamna profesoară Valeria Badea

EngiNeerds – Mai mult decât un club de robotică

EngiNeerds, echipa noastră de robotică, înseamnă mult mai mult decât un simplu grup de tineri pasionați de tehnologie și inovație; este, de fapt, o adevărată familie. Pe parcursul activității noastre, am învățat împreună că, muncind cu dedicare pentru un scop comun, colaborând eficient și susținându-ne reciproc, totul devine posibil.



Din dorința de a împărtăși cunoștințele și pasiunea noastră cu comunitatea, dedicăm constant o parte importantă din timpul nostru organizării unor activități cu scop educativ. Unul dintre cele mai de impact evenimente este „Zilele Porților Deschise EngiNeerds”, care are loc anual, în timpul verii. Aici, le prezentăm tinerilor interesați ce presupune activitatea noastră, prin demonstrații practice cu robotul, introducerea în lumea programării și a universului LEGO. De asemenea, un alt proiect important sunt Atelierele LEGO, organizate în fiecare duminică. Prin acestea, ne concentrăm pe dezvoltarea abilităților copiilor, cu scopul de a înființa prima echipă din Slatina care să participe la competiția "FIRST Lego League".



Ducând pasiunea spre performanță, ne-am propus încă de la început să participăm la cât mai multe competiții, atât naționale, cât și internaționale. Astfel, munca și antrenamentele noastre au dat roade, aducându-ne rezultate valoroase. Deși ne aflăm abia în al doilea an de activitate, am reușit să obținem premii importante, calificându-ne întotdeauna la etapa națională. Anul acesta, am câștigat prestigiosul „Control Award I” la etapa regională a competiției (pentru cea mai bună programare și autonomie a robotului), asigurându-ne din nou calificarea etapa națională a competiției FIRST Tech Challenge. Mai mult decât atât, în 2024, anul nostru de debut, am avut onoarea de a concura în Chicago, SUA, la competiția "Chicago Robotics Invitational", iar în acest an, am fost acceptați la o alta competiție importantă, "Michiana Premier Event", care va avea loc tot în Statele Unite ale Americii, Indiana, în iunie 2025.



Punând suflet în tot ceea ce facem, prețuim fiecare clipă petrecută împreună, acumulând numeroase amintiri de neuitat. Unul dintre cele mai memorabile momente a fost

câștigarea premiului de la etapa regională, care ne-a asigurat calificarea la etapa națională. Pornim mereu la drum cu încrederea că vom primi exact ceea ce merităm, iar intensitatea acestui sezon a făcut ca acea reușită să fie cu atât mai specială – o dovadă clară a efortului nostru. Mai motivați ca niciodată, ne-am dedicat în totalitate pregătirii pentru națională. Am petrecut zile și nopți întregi în laborator, iar această perioadă ne-a apropiat și mai mult, întărind spiritul de echipă și întărindu-ne prietenii deja formate.



În cele din urmă, făcând parte dintr-o echipă în continuă evoluție, ne dedicăm cu toții în atingerea unor obiective comune: depășirea limitelor și atingerea excelenței, dar și cultivarea interesului pentru

tehnologie și inovație în rândul publicului, prin promovarea valorilor STEAM.

Succesul nu se măsoară strict prin performanță, ci și prin progres, perseverență și impactul asupra comunității!

Clubul de robotică EngiNeerds

Schimb de experiență în cadrul proiectului Evreux-Slatina, ” Let’s make Europe live together ”

În perioada 30 martie - 6 aprilie 2025, un grup de 8 elevi, împreună cu coordonatorul proiectului Evreux-Slatina, << Let’s make Europe live together >>, au participat la un schimb de experiență în Liceul „Leopold Sedar Senghor”, liceul partener în acest proiect.

Orașul se află la 100 de km de Paris, în departamentul Eure, regiunea Normandia. Liceul are în jur de 1600 de elevi, fiind cel mai mare din zonă.

Cei 8 elevi au fost găzduiți în familiile corespondenților francezi, având astfel posibilitatea de a observa diferențele culturale. De asemenea, elevii au avut posibilitatea de a

asista la cursuri și de a observa diferențele între sistemul de educație din România și cel din Franța.

Au fost organizate excursii în orașul Rouen, aflat la 50 de kilometri de Evreux, un oraș emblematic al regiunii Normandia, unde am vizitat Palatul de Justiție, un exemplu minunat de arhitectură gotică de la începutul secolului al XVI-lea și Muzeul de Artă. De asemenea, a fost vizitată și Catedrala gotică vertiginoasă care l-a inspirat pe Monet să picteze o serie de 30 de pânze ale clădirii experimentând cu diferite lumini. Construcția actualei clădiri a început în secolul al XII-lea și a fost plină de încercări și eșecuri, inclusiv incendii și fulgere. Acum se află cu mândrie în inima orașului, cu fațada sa albă strălucitoare și faimosul Tour de Beurre.

O altă excursie a fost la plajele debarcării din Normandia, în localitățile Longues sur Mer și Arromanches les Bains, unde am vizitat Muzeul Debarcării.

La sfârșit de săptămână, unii elevi au mers în vizită la Paris, iar alții la Le Mont Saint Michel.

Proiectul va continua și în anul școlar 2025/2026, când sunt așteptați elevii francezi să vină la Slatina, cel mai probabil în luna octombrie 2025.

Andreea Radu, profesor limba engleză la C.N. Radu Greceanu



Punți între culturi: elevii Colegiului „Radu Greceanu” în Spania

Educația modernă transcede granițele tradiționale ale sălii de clasă, oferind tinerilor oportunități de dezvoltare prin experiențe interculturale autentice. În această

viziune, în perioada 17-24 aprilie 2024, cinci elevi din cadrul Colegiului Național „Radu Greceanu” au avut privilegiul de a participa la proiectul de schimb intercultural de tineri „ALL FOR ONE”, organizat de ACD La Hoya în localitatea Moraira din Spania. Această participare s-a realizat prin intermediul Asociației Umaniste Române, care a delegat elevii colegiului nostru pentru a reprezenta România în cadrul acestui important program european.



Contextul și obiectivele proiectului

Proiectul „ALL FOR ONE” s-a desfășurat într-un cadru multicultural, reunind tineri din cinci țări: România, Slovacia, Republica Cehă, Spania și Curaçao. Programul a fost conceput



pentru a aborda tematici fundamentale ale societății contemporane, precum drepturile omului, toleranța și incluziunea socială, utilizând metodologii educaționale non-formale care facilitează învățarea experiențială și dezvoltarea competențelor interpersonale.

Delegația română a fost formată din Nicolas Adel Fulga în calitate de lider de grup, însoțit de participanții Sebastian Florin Preduț, Raissa Maria Sandu, Erika Maria Udrea și Ioana Maria Dinculescu Catrina. Pregătirea acestei delegații a presupus o perioadă intensă de documentare și planificare, elevii fiind instruiți asupra obiectivelor proiectului și a modalităților de reprezentare a valorilor culturale românești în mediul internațional.

Metodologia și activitățile desfășurate

Programul s-a desfășurat într-un mediu stimulant care a favorizat schimburile culturale spontane și construirea unor relații interpersonale durabile între participanții din diferite țări. Metodologia educațională adoptată a combinat sesiuni de lucru interactive cu activități de team-building, explorarea patrimoniului cultural local și sesiuni de reflecție structurate.





Activitățile educaționale au fost concepute pentru a provoca participanții la reflecție critică și colaborare constructivă asupra unor aspecte esențiale ale coexistenței în societăți multiculturale. Prin tehnici de învățare non-formală, elevii au avut oportunitatea de a-și dezvolta competențele de comunicare interculturală, empatie și gândire critică, abilități esențiale pentru formarea unor cetățeni europeni responsabili.

Programul a inclus, de asemenea, componente de educație prin experiență directă, participanții având ocazia să exploreze împrejurimile pitorești ale zonei Moraira și să se familiarizeze cu tradițiile locale spaniole. Aceste activități au contribuit la îmbogățirea perspectivei culturale a elevilor și la consolidarea unei viziuni europene integrate.

Contribuția delegației române

Un moment de referință al programului a fost organizarea unei seri interculturale dedicate României, eveniment în cadrul căruia elevii colegiului nostru au prezentat elemente reprezentative ale patrimoniului cultural național. Această inițiativă a oferit participanților internaționali o perspectivă autentică asupra tradițiilor, gastronomiei și valorilor culturale românești.



Activitatea centrală a prezentării române a fost un workshop educațional original, conceput și pregătit de elevii noștri încă din țară. Inspirându-se din modelul metodologic SleepyVille, ei au adaptat creativ conceptul pentru participanții internaționali, dezvoltând o experiență educațională interactivă care a fost remarcată și apreciată de organizatori și participanți deopotrivă.



Această realizare demonstrează nu doar creativitatea și capacitatea de inovație pedagogică a elevilor noștri, ci și nivelul înalt de pregătire teoretică și practică dobândit în cadrul programelor educaționale ale Colegiului Național „Radu Greceanu”. Capacitatea de a adapta metodologii educaționale complexe pentru un public internațional reflectă maturitatea intelectuală și competențele avansate de comunicare ale acestor tineri.

Impactul formativ și rezultatele obținute

Participarea la proiectul „ALL FOR ONE” a generat multiple beneficii formative pentru elevii implicați. Pe plan personal, aceștia au dezvoltat competențe de adaptabilitate, comunicare interculturală și leadership, experiențele trăite contribuind la formarea unei perspective globale asupra diversității culturale europene.



Din punct de vedere educațional, elevii au experimentat metodologii pedagogice inovatoare care completează formarea academică tradițională cu elemente de învățare experiențială. Interacțiunea cu tineri din culturi diferite a facilitat dezvoltarea empatiei, toleranței și respectului pentru diversitate, valori esențiale într-o societate democratică modernă.



Legăturile interpersonale stabilite cu participanții din celelalte țări reprezintă o valoare adăugată semnificativă, creând premise pentru colaborări viitoare și menținerea unui dialog intercultural continuu. Aceste conexiuni internaționale pot constitui fundația unor proiecte comune ulterioare și a unor schimburi culturale susținute.

Recunoștință și perspective

Colegiul Național „Radu Greceanu” exprimă profunza sa recunoștință Asociației Umaniste Române pentru încrederea acordată prin selectarea și delegarea elevilor instituției noastre în acest proiect de excepțională valoare educativă. Parteneriatul cu această organizație se înscrie în strategia mai amplă a colegiului de diversificare a oportunităților formative oferite elevilor și de conectare la rețeaua europeană de educație non-formală.

De asemenea, mulțumim echipei ACD La Hoya pentru organizarea exemplară a acestui program, care a reușit să combine armonios componentele educaționale cu cele culturale și recreative, creând un cadru optim pentru dezvoltarea competențelor interculturale ale participanților.





Succesul acestei participări reafirmă angajamentul Colegiului Național „Radu Greceanu” față de excelența educațională și formarea unor absolvenți capabili să răspundă provocărilor societății contemporane. Experiențele internaționale de acest tip reprezintă piloni fundamentali ai unei educații moderne, comprehensive, care pregătește tinerii pentru rolul de cetățeni europeni activi și responsabili.

Instituția noastră își propune să continue și să extindă participarea la asemenea proiecte, consolidând astfel reputația de centru educațional de prestigiu, deschis către inovație și dedicare față de formarea holistică a personalității elevilor săi.

Consiliul Școlar al Elevilor

Dedicație și Impact: Doi Ani de Coordonare a Consiliului Școlar al Elevilor CNRG

În ultimii doi ani, viața liceului nostru a fost animată de nenumărate inițiative și proiecte desfășurate sub coordonarea Consiliului Școlar al Elevilor. Ca președinte al acestei structuri am avut privilegiul să ghidez aceste eforturi și să contribui la crearea unei comunități școlare dinamice și implicate.

Începuturi și Evoluție

Călătoria mea în sfera reprezentării elevilor nu a început odată cu mandatul de președinte. Încă din clasa a 5-a am fost atras de implicarea activă în viața școlară, iar această pasiune m-a însoțit și la liceu. În clasa a 9-a, am pășit în Colegiul Național "Radu Greceanu" candidând la funcția de vicepreședinte al Consiliului Școlar al Elevilor, familiarizându-mă cu provocările și responsabilitățile acestui rol. Din clasa a 10-a, am preluat conducerea consiliului, deschizând astfel un capitol nou și captivant al experienței mele liceale.



Privire de Ansamblu asupra Activităților

În ultimii 2 ani organizat o gamă variată de activități care au îmbogățit viața școlară. De la proiectul "ReGeNERAȚIA" pentru modernizarea spațiilor educaționale, la Clubul de Film CNRG, fiecare inițiativă a avut scopul de a crea o experiență educațională completă. Evenimentele sociale precum petrecerea de Halloween "After Dark" și Balul Bobocilor au facilitat socializarea, în timp ce sărbătorirea Zilei Naționale și a Unirii Principatelor au cultivat valorile patriotice. Am pus accent și pe solidaritate prin acțiuni caritabile ca „Mărțișorul Prieteniei”, „Zâmbete în suflete” și campaniile de reciclare, dar și pe dezvoltarea personală prin ateliere precum "Know yourself". Participarea la evenimente de anvergură precum Festivalul Democrației și Forumul Global privind Democrația Directă Modernă a reușit să ne extindă orizonturile, iar celebrarea celor 140 de ani ai colegiului a reprezentat un moment de referință pentru întreaga comunitate școlară.



Forța din Spatele Succesului: Echipe de succes



Succesul inițiativelor noastre s-a datorat în mare măsură echipelor dedicate care au format Consiliul Școlar al Elevilor în acești doi ani. În anul școlar 2023-2024, am avut privilegiul să colaborez îndeaproape cu un Birou Executiv format din vicepreședinții Ana-Maria Mihai, Alexandra-Ramona Vedere și Andreea-Diana Smarandache, precum și cu secretarul Lorena-Maria Ilie.

Departamentele consiliului, coordonate de Andra-Ioana Filea (Comunicare și PR), Codruța-Emilia Zavrăgiu (Cultură, educație și programe școlare), Iulia-Mihaela Mocan (Educație formală și non-formală), Daria-Ioana Prioteasa (Voluntariat) și Fabian-Florin Ungureanu (Avocatul elevului), au reprezentat motorul din spatele activităților noastre.



În anul școlar 2024-2025, am continuat conducerea consiliului alături de o echipă parțial reînnoită, cu vicepreședinții Alexandra-Ramona Vedere, Tea-Elena Barbulescu și Maria Barbuia, și secretarul Iuliana Ifrim. Departamentele au fost coordonate de Erika-Maria Udrea (Comunicare și PR), Roberta Stănilă (Cultură, educație și programe școlare), Geovana Burlacu (Organizare Internă), Andrei Vrancea (Voluntariat) și Alexandra Cîncă (Resurse Umane).

Reflecții și Privire spre Viitor

Experiența de președinte al Consiliului Școlar al Elevilor CNRG a fost una transformatoare, atât pentru mine ca individ, cât și pentru comunitatea noastră școlară. Prin activitățile și proiectele implementate, am reușit să creăm un mediu școlar vibrant, în care vocea elevilor să fie auzită și în care valorile precum solidaritatea, implicarea civică și excelența educațională să fie promovate și cultivate.

Privind în urmă la acești doi ani, sunt recunoscător pentru oportunitatea de a fi contribuit la dezvoltarea liceului nostru. Sunt convins că inițiativele pe care le-am plantat vor continua să înflorească în anii următori, iar Consiliul Școlar al Elevilor va rămâne o forță motrice a schimbării pozitive în cadrul Colegiului Național "Radu Greceanu".

Acești ani de colaborare, creștere și realizări vor rămâne pentru totdeauna în inima mea ca o experiență definitorie a anilor de liceu - o perioadă în care am învățat că împreună putem face diferență în comunitatea noastră școlară și nu numai.

Președintele CȘE CNRG,

FULGA Nicolas – Adel



„Medicii de mâine”

Concursul regional „Medicii de mâine”, aflat la ediția a XII-a, se desfășoară anual, adunând elevi dornici de a-și evalua cunoștințele în anatomie și fiziologie, de autodepășirea limitelor și de a obține rezultate remarcabile. Prestigioasa competiție a găzduit, în acest an, peste 150 de elevi de gimnaziu, clasele a VII-a și a VIII-a, și de liceu, din clasele a XI-a și a XII-a, care au susținut proba scrisă a concursului la Colegiul Național „Radu Greceanu”. Proiectul este original încă din anul școlar 2011-2012, și coordonat până în prezent de prof. Mihai Mariana și prof. Pîrvu Geanina.





examene, cu rolul de a apropia cât mai mult proba scrisă de acestea; ele conțin itemi cu alegere simplă, grupată, dar și probleme; un element inedit ce departajează elevii și testează, pe lângă cunoștințele biologice, și abilitățile matematice prin posibilitatea prezenței unor calcule algebrice care vor fi efectuate de către participanți. Itemii sunt concepuți astfel încât să necesite o capacitate maximă de concentrare, gândirea logică necesară asocierii informațiilor învățate, și mai ales detectarea unor anumite capcane, fapt ce subliniază că această competiție selectează și răsplătește cei mai inteligenți copii, iar astfel se respectă adevăratele valori ale învățământului românesc.

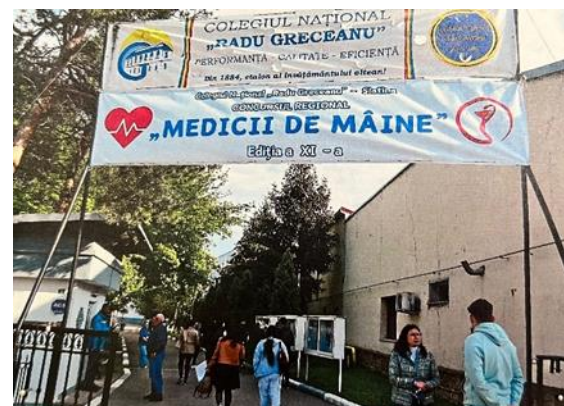


ajutați să se orienteze spre această carieră. Acest proiect își atinge fără îndoială obiectivele, concursul dezvoltă astfel, pe lângă cele enumerate, și un spirit competitiv al viitorului medic, îl ajută să își aprofundeze toate cunoștințele și îi influențează decizia de a urma această nobile profesie.

„Medicii de mâine” se remarcă prin dificultatea avansată a subiectelor, asemănătoare cu admiterile la medicină, fiind oportunitatea perfectă pentru tinerii pasionați de știința vieții să își fructifice potențialul și să își pună la încercare abilitățile, consolidându-și informațiile necesare examenului de admitere pentru facultatea de medicină. Structura subiectelor este inspirată de la aceste

Concursul prezintă, pentru elevii de liceu, două secțiuni separate, în funcție de bibliografie: una după manualul editurii Corint, iar cealaltă, după manualul Barrons, astfel că toți elevii au șansa să participe și să își demonstreze că sunt capabili să depășească orice examen, că au învățat și că medicina este drumul pe care își doresc să meargă, astfel, prin realizarea acestui proiect, mulți elevi sunt

Consider că un tânăr pasionat de anatomie și fiziologie, care vrea să fie provocat, care dorește să se convingă de faptul că este apt pentru o carieră în domeniul medicinei, care a învățat temeinic și vrea să se obișnuiască cu formatul admiterii, dar și un tânăr care este nesigur pe ce drum vrea să meargă și posedă o înclinație spre știința vieții, trebuie, cu certitudine, să participe la concursul „Medicii de mâine”, care îi oferă posibilitatea să demonstreze că poate, care îi oferă o privire de ansamblu spre viitorul său și care îi răsplătește pe îndelete munca. Toate aspectele menționate transformă această competiție într-una cu adevărat excepțională, la care toți cei implicați participă cu mândrie, și care așteaptă, an de an, cu brațele deschise, toți iubitorii de anatomie și viitorii medici.



Băjan Erik, clasa a X-a D

(mențiune 2024/2025)

Olimpiada de biologie- faza națională)

O Scenă în Miniatură, Mari Idei - CreActorS HUB

Ce se întâmplă când teatrul și tehnologia se întâlnesc într-o sală de clasă?



Într-un colț al inovației educaționale, tehnologia și arta se întâlnesc pentru a da viață unui proiect unic: „CreActorS HUB” – o inițiativă educațional-culturală care aduce împreună teatrul și robotica LEGO pentru a inspira tinerii să gândească creativ, să colaboreze și să se exprime liber.

Proiectul este destinat elevilor din școli gimnaziale și licee, care, sub îndrumarea unor mentori – profesori de informatică și de educație teatrală – creează povești originale și le pun în scenă cu ajutorul roboților construiți din kituri LEGO sau SPIKE.

Roboții devin personaje cu personalități distincte, programate să spună replici, să se miște pe scenă, să danseze sau chiar să reacționeze la acțiunile altor personaje. Elevii sunt implicați în toate etapele procesului: de la scrierea scenariului și design-ul decorului, până la programarea comportamentului roboților.

Educație STEAM în Acțiune

„CreActorS HUB” este un exemplu de abordare STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics), în care tehnologia nu este doar un instrument, ci un actor activ în procesul de învățare. Elevii învață bazele programării, logicii algoritmice și ingineriei mecanice, în timp ce își dezvoltă abilități artistice – creativitate, storytelling și exprimare emoțională.



Povești din Viitor și Povești din Folclor

Spectacolele rezultate sunt variate – de la reinterpretări moderne ale basmelor românești (unde Capra cu trei iezi e un robot pe două roți) până la povești originale în care roboții explorează teme precum: prietenia, empatia, ecologia sau viitorul inteligenței artificiale.

Fiecare piesă este prezentată pe o scenă în aer liber unde publicul poate interacționa cu roboții-actori și poate învăța cum au fost construiți și programați.

Un Proiect cu Impact

Inițiativa a fost cunoscută în mai multe școli din mediul rural și urban. Feedback-ul a fost pozitiv: elevii sunt entuziasmați, profesorii observă o implicare crescută, iar părinții se bucură că tehnologia este folosită într-un mod creativ și constructiv.

„În loc să le cerem elevilor să memoreze formule, le dăm șansa să creeze lumi. Să scrie povești. Să învețe să codeze emoții... la propriu! Înainte să învețe să codeze, copiii trebuie să creadă că pot crea. Iar teatrul, chiar și cu roboți LEGO, rămâne una dintre cele mai puternice forme de creație.” — Coordonatorul proiectului, Mirela Moraru



CE NE- AM PROPUȘ?

SECȚIUNEA 1: INFORMAȚII GENERALE

1.1 Organizația: ASOCIAȚIA „PRO-VOLUNTARIAT”, SZÓCS KÁLMÁN – președinte

1.2 Coordonator proiect: Moraru Mirela

1.3 Suma solicitată: 65335 LEI

1.4 Perioada de derulare a proiectului: 1 noiembrie 2024 – 15 mai 2025

1.5 Rezumatul proiectului



Credem că pentru atragerea tinerilor pe termen lung este necesar ca tehnologia să fie integrată în actul artistic astfel încât să ofere o experiență modernă, adaptată pasiunilor lor. Tehnologia are abilitatea de a veni în sprijinul multor domenii, însă apare provocarea de a transforma actul artistic, de a-l îmbunătăți și de a oferi o experiență nouă pentru public. Credem că punctul comun al artei și tehnologiei a fost acela de a bucura publicul într-un mod diferit față de cum a fost obișnuit în cadrul actului artistic clasic.

CreActorS HUB este proiectul prin care tinerii sunt implicați în patru ateliere/cluburi unul de robotică, trei, de teatru, într-un mod artistic, ca lecție de viață pentru alte generații, ei vor realiza împreună spectacole de teatru în care vor revalorifica povești clasice care se bazează și pe personajele roboței. 20 de elevi vor pregăti și realiza un teatru inedit pentru copii, trecând printr-un program bazat pe tehnici de teatru

de drama pentru dezvoltare personală și creșterea inteligenței emoționale. Ulterior, adolescenții inițiați și în tehnicile teatrului, vor construi personajele de poveste pe care le vor interpreta cu propria voce și mișcarea corpului adecvate personajului jucat. Decorul și recuzita vor fi și ele creația lor proprie.

Proiectul nostru își propune să îi ajute pe copii să își învingă emoțiile, să fie dezinvolți în fața unui public, practic să fie niște actori pricepuți în propria viață. În cadrul proiectului, ne propunem să desfășurăm ateliere de artă dramatică, vizionare piese de teatru, creare piese de teatru de către copii, schimb de experiență cu alte clase din diferite școli.

În plus, pentru a pune în valoare piesele de teatru, îi vom implica pe copii în amenajarea curții interioare unde vom juca piesele. În identificarea problemei, am implicat și elevii Colegiului Național „Radu Greceanu”. Făcând o analiză a nevoilor, ei au subliniat necesitatea amenajării unui spațiu extraordinar de învățare, un spațiu care să favorizeze dezvoltarea pasiunilor, consolidarea relațiilor și implicarea în diverse activități extracurriculare.



SECȚIUNEA 2: PREZENTAREA ECHIPEI DE PROIECT & ORGANIZAȚIEI

2. Prezentarea echipei de proiect

Pîrvu Gianina Isabela - director, Colegiul Național „Radu Greceanu”, formator, inițiator proiect

Moraru Mirela Elena- coordonator pentru programe și proiecte, formator, inițiator proiect

Dumbrăvescu Alin, coordonator club robotică

Aurora Szocs, psiholog, coordonator proiecte pentru tineri

Kalman SZOCS, coordonator de proiecte

Iancu Daniela, coordonator club arte/ atelier de teatru

Andreea Radu, coordonator proiecte Erasmus

Larisa Masay, coordonator atelier de teatru

Larisa Nicola, coordonator atelier de teatru

SECȚIUNEA 3: DESCRIEREA PROIECTULUI

3.1 Motivația proiectului

Ce legătură poate fi între un robot și o piesă de teatru? Sau între un algoritm și o sumă de aplauze dintr-o sală de spectacole?



formarea de competențe sociale prin cursuri de teatru și de robotică au raportat un comportament mai bun și un număr mai mic de persoane care au abandonat școala.

Participarea copiilor la ateliere de robotică și de teatru și artă aduce cu sine o serie de beneficii, contribuind la dezvoltarea lor în mai multe domenii. Iată câteva motive pentru care merită să îi implicăm pe copii în astfel de activități:

1. Dezvoltarea abilităților tehnice: prin familiarizarea cu noțiuni de bază în domeniul tehnologiei, cum ar fi programarea, asamblarea și programarea de circuite, de spectacole.
2. Stimularea gândirii logice și a rezolvării problemelor: îi ajută pe copii să gândească logic, să analizeze situațiile și să găsească soluții pentru probleme complexe.
3. Încurajarea creativității și inovației: prin proiectarea propriilor dispozitive sau roboți, crearea propriilor personaje
4. Munca în echipă: copiii învață să colaboreze, să împartă responsabilități și să comunice eficient
5. Învățarea prin practică: prin construirea și programarea propriilor dispozitive, a propriilor piese, amenajarea curții interioare
6. Pregătirea pentru viitor: prin familiarizarea copiilor cu concepte cheie
7. Cultivarea pasiunii pentru știință și artă
8. Creșterea încrederii în sine: prin construirea și programarea unui produs finit





Curtea interioară a Colegiului Național „Radu Greceanu” a început să fie pusă în valoare prin Festivitățile de absolvire a liceului sau a școlii gimnaziale, desfășurate anual, în lunile mai- iunie. Spațiul acesta se dorește a fi

un loc care să funcționeze ca un centru de învățare și de relaxare pentru întreaga comunitate școlară cnrg-istă. Este nevoie de o regândire, de o valorificare a spațiului prin câteva schimbări, de o arhitectură care să susțină dezvoltarea durabilă, învățarea continuă și starea de bine a elevilor.

3.2 Localizare și comunitate

Slatina, Colegiul Național Radu Greceanu, școli/grădinițe- elevi din Slatina, din localități rurale din apropierea orașului pe care i-am aduce în spațiul CNRG pentru primul spectacol și pentru atelierelor din luna octombrie, părinți, comunitatea locală: muzeu, parc, foști absolvenți la Întâlnirile de 10, 20, 30, 40, 50 de ani..., trupele de teatru de la Festivalul nostru interjudețean de tradiție REGE, ajuns la a X-a EDIȚIE.

Școlile trebuie să se adapteze și să amenajeze spații potrivite pentru activități în aer liber pentru elevi de orice vârstă. În plus, educația copiilor este influențată de mediul în care trăiesc și cresc, de aceea atât școala, cât și părinții trebuie să conștientizeze acest aspect și să se implice în crearea de spații îngrijite și frumoase, care să răspundă nevoilor educative. De aceea, curtea unei școli are nevoie de o amenajare multifuncțională, în așa fel încât să permită desfășurarea unor activități diverse: educative, ecologice, recreative, artistice. Prin urmare, spațiul verde din curtea noastră trebuie să prindă viață și să devină un mic amfiteatru într-o grădină parc, unde copiii pot să se joace, să învețe, să se recreeze sau să facă mici serbări.

Mirela Moraru, coordonator pentru programe și proiecte

Studiu de caz

FOLCLORUL ÎN LUMEA MODERNĂ

Ce reprezintă folclorul pentru noi, românii?

Îmbinarea tradițiilor și a obiceiurilor constituie baza fondului național românesc și intră în componența fiecăruia dintre noi încă de la naștere. Prin intermediul orelor de română, ni s-a oferit posibilitatea de a cunoaște importanța culturii folclorice, atât în vremurile trecute, cât și în cele de astăzi, în care tradițiile și obiceiurile românești sunt estompate de superficialitatea modernă. Artificialitatea este promovată în zilele noastre

și, din această cauză, tineretul este influențat negativ și nu vede importanța folclorului. Un exemplu am putea fi chiar noi, copii care până la acest proiect nu priveam tradițiile ocupând un rol principal în viețile noastre. În timp, depărtarea fizică se transformă în una spirituală și construiește o barieră între trecutul și prezentul nostru.



Discuțiile din cadrul echipei noastre ne-au determinat să mergem împreună la țară, să îmbrăcăm portul popular și să intrăm în rolul vieților simple de altădată. Costumul popular, alcătuit din fustă și bluză tradițională, are imprimat, pe lângă floricele viu colorate, și identitatea noastră, a oamenilor simpli de odinioară. Am fost întâmpinați și de

dificultatea evenimentelor, dar și de volumul acestora. Informațiile au fost preluate din mai multe surse, în special de la bunicii noștri, care au crescut cu tradițiile și obiceiurile românești.

Pornind de la inspirația literară, scrierea lui Liviu Rebreanu, „Ion”, a reprezentat debutul nostru. Cu mici ajustări, am reușit să prelucrăm o poveste semnificativă și reprezentativă a realității acelor vremuri.

Mihăiță și Ana, cele două personaje principale ale scenetei, provin din lumi diferite, din punct de vedere al clasei sociale. Mihăiță provine dintr-o familie înstărită, pe când Ana este o tânără săracă. Am avut trei zile reprezentative de tradiții și obiceiuri: mersul din casă în casă pentru transmiterea invitațiilor la nuntă, care evidențiază bucuria celor în vârstă de a vedea încercarea tineretului de a menține tradițiile în viață, măcar prin amintire. Ziua a doua a fost destinată împodobirii bradului, care semnifică tinerețea veșnică. Obiceiul acesta împiedică intrarea necazurilor și spiritelor rele în casă. Ultima zi a prezentat obiceiul de a merge „la udat”, care înseamnă recolte bogate.



Momentul reprezentării scenice a venit cu emoții, sentimente neprevăzute, dar totuși și cu mândrie pentru munca noastră și rezultatul final. Prezentarea în sine a fost ajutată de implicarea noastră pentru găsirea decorului tradițional, dar și pentru atenția și determinarea de care am dat dovadă. Prin intermediul acestui

proiect, toți am învățat că iubirea față de origini este zidită în interiorul nostru, însă trebuie să avem dorința de a o dezvolta și de a o menține pe tot parcursul vieții. Mulțumim oamenilor care ne-au ajutat să înțelegem că folclorul face parte din noi.

Colectivul clasei a XI-a A:

Anghel Denisa, Butaru Arianna,

Crișan Eliza, Floarea Alexandra, Nedea Evelyn,

Șugubete Tedora, Trăsculeasca Alina

Ungureanu Anthony

Studiu de caz

ORIGINEA LIMBII ȘI A POPORULUI ROMÂN

O călătorie prin mituri și semnificații

Ce legătură au miturile cu noi, cei din prezent? La această întrebare am căutat răspuns în cadrul unui proiect realizat la limba și literatura română, sub îndrumarea doamnei profesoare Teodora Marica. Prin discuții pline de sens, am învățat că miturile nu sunt doar povești vechi, ci adevărate lecții de viață care ne pot ghida și astăzi.

Tema noastră a fost „Mituri fundamentale”, iar abordarea a fost una creativă și profundă. Am realizat un studiu de caz pentru fiecare mit în parte, descoperind ce simboluri, mesaje și valori se ascund în spatele acestor povești. Doamna profesoară ne-a provocat să punem întrebări, să reflectăm asupra rolului miturilor în societate și să le legăm de realitatea actuală.



Pentru a face totul mai atractiv și mai clar, am pregătit și scurte scenete inspirate din fiecare mit studiat. Astfel, am reușit să intrăm în pielea personajelor, să înțelegem mai bine conflictele și învățăturile, dar și să aducem un strop de viață în aceste texte vechi. Emoțiile din timpul repetițiilor, dar și bucuria din timpul prezentărilor au făcut ca acest proiect să devină o experiență memorabilă.

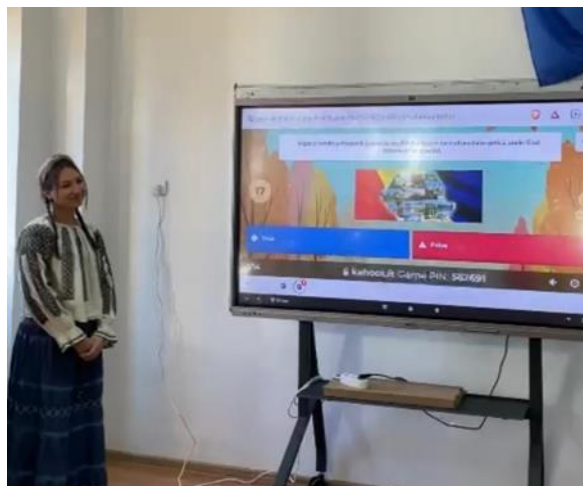
Un exemplu de mit pe care l-am studiat și reprezentat printr-o scenetă a fost mitul Zburătorului. Acesta ne vorbește despre o creatură supranaturală care apare sub forma unui tânăr frumos, ce vizitează în vis tinerele la vârsta pubertății și le trezește dorințe arzătoare, o dragoste mistuitoare, greu de înțeles și imposibil de stăpânit. Este un mit al iubirii interzise, al pasiunii care aduce suferință, dar și dorință.

Am transpus acest mit într-o scenetă în care personajul principal, o tânără visătoare, se luptă cu emoțiile și confuzia provocate de apariția misterioasă a zburătorului. Emoțiile transmise au fost intense, iar mesajul — puternic: iubirea nu e întotdeauna clară, ușoară sau sigură. Uneori, vine ca o furtună.

În realitatea contemporană, acest mit poate fi comparat cu idealurile nerealiste pe care tinerii și le creează despre iubire, influențați de filme, rețele sociale sau relații toxice. Dragostea perfectă, „visată”, poate deveni o iluzie periculoasă, dacă nu este înțeleasă cu maturitate.

Proiectul nostru ne-a ajutat să privim literatura nu ca pe ceva îndepărtat, ci ca pe o oglindă a lumii în care trăim. Mulțumim doamnei profesoare pentru tot sprijinul, pentru întrebările care ne-au provocat să gândim și pentru că ne-a arătat că miturile nu sunt doar legende, ci adevăruri despre noi.

În final, am înțeles că miturile nu sunt prăfuite și plictisitoare. Ele sunt vii și ne ajută să ne înțelegem pe noi înșine. Acest proiect ne-a apropiat nu doar de literatură, ci și de sufletul nostru.



Colectivul clasei a XI-a A:

Bădica Mihaela, Dogaru Iuliana,
Dumitru Alecsandra, Luță Denisa,
Nae Iulia, Păun Georgiana

CORUL LICEULUI-SYMFONIX

Pentru unii, corul poate părea doar o activitate extrașcolară, o oră în plus petrecută la școală sau o simplă repetiție muzicală. Însă pentru cei care fac parte din el, corul devine o adevărată experiență unică și frumoasă, un loc unde vocile se unesc, iar fiecare se concentrează pentru a cânta împreună în armonie.



La primele repetiții, totul a părut copleșitor: vocile puternice, indicațiile dirijorului sau partiturile împărțite pe mai multe voci, totul era nou. Am înțeles în scurt timp că să mergi la cor înseamnă mai mult decât a ști să cânti, ci arată importanța răbdării, pentru că mereu un



cântec trebuie repetat de nenumărate ori până când fiecare persoană îl învață, de a lucra în echipă, astfel încât fiecare persoană e concentrată, atentă la cea mai mică mișcare din mâna profesorului, iar toate vocile se unesc, de parcă se contopesc în una singură, de o armonie atât de frumoasă încât deseori ne-au lăsat emoționați și fără cuvinte.

Însă cea mai frumoasă experiență a corului a fost de a participa la spectacole sau concursuri, precum a fost Olimpiada Națională Corală, când după drumul lung, într-un final venise momentul când, după toată munca depusă, ore petrecute în fiecare săptămână în scopul de a perfecționa melodiile, urcam pe scenă, toți îmbrăcați în alb și negru, cu mâinile ce tremurau de emoții, pregătiți de a le arăta cu mândrie și fericire celorlalți ce am reușit.



Niciuna dintre aceste rezultate nu ar fi fost posibile fără profesorul de muzică, întotdeauna primitor pentru toți cei care vor să se alăture grupului coral, care în fiecare săptămână ne așteaptă cu un zâmbet, pregătit de a repeta o nouă piesă și care mereu menține atmosfera caldă din cadrul corului prin pozitivitatea sa.



Ca urmare, a face parte din cor este o plăcere pentru toți cei implicați, de a cânta peste 40 de voci pentru a crea una singură, ceva ce nouă ne aduce bucurie prin frumusețea muzicii și prin colectivul întotdeauna primitor și prietenos.

Bădica Mihaela clasa a XI-a A

Șugubete Teodora- clasa a XI-a A

VOLUNTARIATUL în slujba comunității

Voluntariatul are o importanță deosebită pentru elevi, contribuind la dezvoltarea lor personală, socială și profesională. Prin activități de voluntariat, elevii dobândesc abilități valoroase, își definesc valori și își explorează interesele profesionale, pregătindu-se astfel pentru viața de adult.

Importanța voluntariatului pentru elevi:

Dezvoltarea personală:

Voluntariatul permite elevilor să-și dezvolte încrederea în sine, să învețe să lucreze în echipă, să comunice eficient și să-și gestioneze timpul. De asemenea, îi ajută să-și definească valorile personale și să-și dezvolte un simț al responsabilității sociale.

Dezvoltarea abilităților:

Activitățile de voluntariat oferă oportunități de a învăța noi abilități practice, cum ar fi organizarea evenimentelor, comunicarea cu diverse categorii de persoane, utilizarea unor aplicații sau instrumente specifice, etc.

Explorarea carierei:

Voluntariatul poate fi o modalitate excelentă pentru elevi de a explora diferite domenii de activitate și de a identifica potențiale cariere care le-ar putea plăcea.



Îmbunătățirea abilităților sociale:

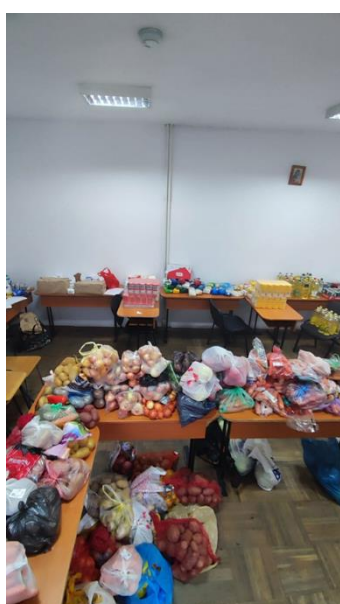
Voluntariatul oferă oportunități de a interacționa cu oameni noi, de a construi relații și de a învăța să lucreze cu persoane din medii diferite.

Contribuția la societate:

Voluntariatul permite elevilor să contribuie la binele comunității, să ajute persoanele aflate în dificultate și să devină cetățeni activi și responsabili.



Exemple de activități de voluntariat potrivite pentru elevi:



Ajutor în activități educaționale:

Organizarea de activități recreative pentru copii, sprijinirea elevilor cu dificultăți de învățare, participarea la tabere sau excursii școlare.

Acțiuni de protejare a mediului:

Plantarea de copaci, curățarea parcurilor, promovarea reciclării, etc.

Voluntariat în centrele sociale sau casele de bătrâni:

Interacțiunea cu persoanele vârstnice, oferirea de companie și ajutor la activitățile zilnice.

Participarea la evenimente caritabile:

Strângerea de fonduri pentru diverse cauze, organizarea de târguri sau acțiuni de conștientizare. Voluntariatul este o experiență valoroasă pentru elevi, care le poate aduce beneficii pe termen lung în dezvoltarea lor personală, socială și profesională. Îi ajută să devină cetățeni activi, responsabili și implicați în comunitate.

Pentru **elevii C.N. „Radu Greceanu”** acțiunile de voluntariat la care au participat i-au ajutat să conștientizeze importanța ajutorării aproapelui. Acțiunile la care au participat au fost multiple:

1. Plantarea de copaci pentru un mediu sănătos, benefic organismului uman.



2. Participarea la Proiectul „Învățăm să oferim!” – elevii au participat la implementarea activității „Bebe-Renii lui Moș Crăciun – daruri spirituale de Crăciun și nu numai”, în perioada noiembrie-decembrie 2023.

3. Proiectul organizației locale TREBUIE „De la inimă la inimă...dar din dar” – elevii noștri au organizat un târg cu vânzare de măștișoare și cărți poștale confecționate de copii cu dizabilități, care sunt instituționalizați în organizația Trebuie, condusă de părintele Bica.

În cadrul Proiectului educativ „Acordă o șansă la viitor copiilor!”, derulat de către Asociația Kiwanis CLUB Slatina, preșcolarii de la Grădinița nr. 1 Drăgănești-Olt s-au bucurat azi de mici daruri de început de an școlar. Mulțumim voluntarilor de la Colegiul Național Radu Greceanu pentru implicare și Clubului Kiwanis Houdemont Mirabelles Franța pentru colaborarea deosebită! Kiwanis CLUB Slatina vă dorește un an școlar rodnic! 🍀
#kidsneedkiwanis
#kiwanisclubslatina
#acordaosansalaviitorcopiilor



Proiectul s-a derulat în mai mulți ani consecutiv.

4. Asociația Kiwanis Club Slatina, în parteneriat cu CJRAE Olt a organizat Concursul Național „Mesaj către Moș Crăciun” și elevii CNRG au fost implicați în acest proiect, ca activitate de susținere a exprimării trăirilor și emoțiilor lor față de activitățile de voluntariat.



5. În cadrul Proiectului educativ „Acordă o șansă la viitor copiilor!”, derulat de către Asociația Kiwanis Club Slatina, preșcolarii de la Grădinița Nr. 1 Drăgănești-Olt s-au bucurat de daruri oferite la început de an școlar de către voluntarii Colegiului Național „Radu Greceanu” Slatina.

6. Proiectul SNAC – „Săptămâna legumelor și fructelor donate” – elevii voluntari ai CNRG au reușit să strângă peste 600 kg de alimente, care au fost donate unor familii de bătrâni neajutorați.

7. Proiectul „Dăruiește cunoaștere, inspiră viitorul!” organizat de Asociația Educația este Putere, în parteneriat cu CNRG, în perioada 10 noiembrie – 22 decembrie 2023, a implicat elevii voluntari ai CNRG în colectarea de cărți pentru donarea și echiparea unor biblioteci ale școlilor din mediul rural.



Prof. Felicia ALEXANDRU, C.N. „Radu Greceanu”

Cuprins

ARGUMENT.....	PAG 3
1.PROIECTUL „ZIUA ȘCOLII” SAU O REINTERPRETARE A EXPRESIEI „A STA ÎN BANCA TA”.....	PAG 4
2.CLUBUL DE DEZBATERI.....	PAG 7
3.ENGINEERS- MAI MULT DECÂT UN CLUB DE ROBOTICĂ.....	PAG 9
4.SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI EVREUX- SLATINA, “LET’S MAKE EUROPE LIVE TOGETHER”.....	PAG 11
5.PUNȚI ÎNTRE CULTURI: ELEVII COLEGIULUI „RADU GRECEANU” ÎN SPANIA.....	PAG 13
6.DEDICAȚIE ȘI IMPACT: DOI ANI DE COORDONARE A CONSILIULUI ȘCOLAR AL ELEVILOR CNRG.....	PAG 16
7.„MEDICII DE MÂINE”.....	PAG 18
8.O SCENĂ ÎN MINIATURĂ, MARI IDEI- CREA ACTORS HUB.....	PAG 21
9.STUDIU DE CAZ- FOLCLORUL ÎN LUMEA MODERNĂ.....	PAG 26
10.STUDIU DE CAZ- ORIGINEA LIMBII ȘI A POPORULUI ROMÂN.....	PAG 28
11.CORUL LICEULUI- SYMFONIX.....	PAG 30
12.VOLUNTARIATUL ÎN SLUJBA COMUNITĂȚII.....	PAG 31

Imnul Colegiului National „Radu Greceanu”

O singură dată-n viață,
Îți e dat să fii licean,
Și-s mândru că „Radu Greceanu”
E liceul meu, drag și uman.

Elev sunt la „Radu Greceanu”,
Și-nvăț ce-i bine, ce-i rău,
Să-nving în lupta cu viața —
Acesta e idealul meu.

Liceu al tinereții mele,
Te port în suflet cât voi trăi,
Căci altul ca tine în lume,
Niciunde nu poate fi.

Ești templul trudei cu cartea,
Îmi dai puteri să-nfrunt ce-i greu,
Fiind mereu harnic și demn,
Cinstesc liceul drag — al meu!

Căci „Magna cum laude” scrie
În cartea trecutului tău,
Bătrân liceu, luminează vieții mele,
Fii ocrotit de Bunul Dumnezeu!



Videoclipuri

- [ZIUA SCOLII](#)
- [CLUB DEZBATERI](#)
- [ERASMUS FRANTA](#)
- [ERASMUS SPANIA](#)
- [CONSILIUL SCOLAR](#)
- [MEDICII DE MAINE](#)
- [FOLCLORUL](#)
- [ORIGINEA LIMBII SI A POPORULUI](#)
- [CORUL LICEULUI](#)
- [VOLUNTARIAT](#)